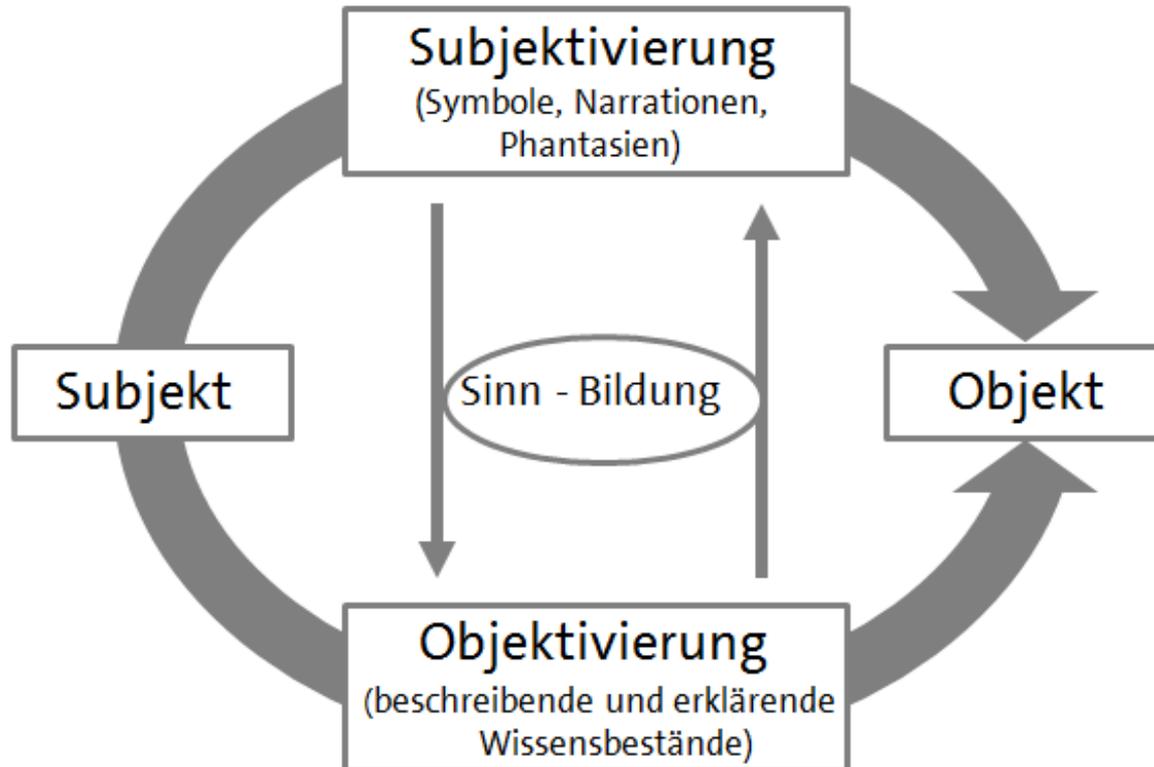


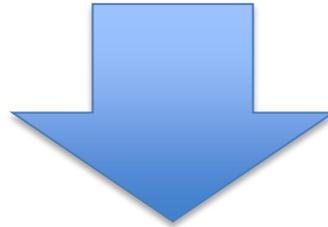
# INTUITION UND REFLEXION DER ANSATZ *ALLTAGSPHANTASIEN*

**ZENTRALE ANNAHME:  
 BESTIMMENDE FUNKTION UNBEWUSSTER, IMPLIZITER VORSTELLUNGEN BEI  
 LERNPROZESSEN UND MORALISCHER URTEILSBILDUNG**



# KERNELEMENTE DES ANSATZES

1. Reflexion als Kernelement
2. Implizite Welt- & Menschenbilder
3. Didaktische Haltung



Überwindung der Distanz – Kulturelle Bezüge – Reflexion –  
Partizipation

- Bisherige Forschungsprojekte zu Motivation, Lernerfolg und epistemischen Überzeugungen (Born 2007, Monetha 2009, Oschatz 2011)
- Alltagsphantasien zu nachhaltigkeitsrelevanten Themen – Anne-Kathrin Holfelder
- Eine Metaphernanalyse von Bildungsmaterialien als reflexiver und ideologiekritischer Zugang zum Wissen der Biologie – Dörthe Ohlhoff
- Irritation als Bildungsanlass? Fallstudien zur Reflexion von Alltagsphantasien – Britta Lübke
- Naturerfahrung und Naturreflexion – Katharina Früchtnicht